

CONCERT VOIX et ORGUE

Françoise MASSET - soprano

Pascale ROUET - orgue

Dimanche 27 mars 2022 à 17h00 en l'église Notre-Dame de TALANT

Prix d'entrée: **15 euros**, - tarifs réduits: **10 euros** pour les membres d'associations musicales, les étudiants, demandeurs d'emploi et pour les adhérents de l'association des Amis de l'Orgue de Talant.

amisdelorguedetalant@gmx.fr <http://www.les-amis-de-l-orgue-de-talant.fr/>



Françoise MASSET est saluée par le critique Ivan Alexandre comme "l'une de nos rares, de nos dernières diseuses" ; elle interprète sur scène, en concert et au disque, un répertoire diversifié, du baroque au contemporain, qui témoigne de sa curiosité et de son goût pour les rencontres musicales.

Sur scène, elle a créé la "Médée" de Michèle Reverdy à l'Opéra de Lyon et chanté ces dernières années avec *Les Paladins* de Jérôme Correas (Jean-Philippe Rameau, Claudio Monteverdi), avec l'ensemble *TM+* de Laurent Cuniot (Leos Janacek) et avec l'ensemble *Musica Nigella* de Takénori Nemoto (Maurice Ravel). Elle privilégie le récital (avec piano, orgue, harpe, guitare, luth) et la musique de chambre, et se passionne pour la recherche et l'interprétation d'œuvres méconnues. Elle crée ainsi des programmes originaux avec ses partenaires, ainsi qu'avec *La Gioannina*/Rémi Cassaigne et Nanja Breedijk (baroque italien) et *Les Musiciens de Saint Julien*/François Lazarevitch ("La Veillée imaginaire" et "Sur les pas d'Yvette Guilbert"). Elle a reçu l'**Orphée d'Or 2010 de la meilleure interprète de mélodies** pour l'album *Les Compositeurs de Marceline Desbordes-Valmore* et enregistré avec la pianiste Anne Le Bozec pour le label Hortus, deux programmes consacrés à la Première Guerre mondiale. www.francoisemasset.com



Pascale ROUET est organiste-concertiste, professeur d'orgue au Conservatoire Ardenne-Métropole et également rédactrice en chef de la revue francophone *Orgues Nouvelles*. Sa discographie, régulièrement saluée par la critique, comprend plus d'une trentaine d'enregistrements (CD et DVD) allant de la musique ancienne à celle d'aujourd'hui.

Dédicataire et créatrice de nombreuses partitions, elle est passionnée par la musique contemporaine qu'elle tente de faire mieux connaître et apprécier : concerts, enregistrements, éditions de partitions et de méthodes pédagogiques, analyses, entretiens, articles dans diverses revues, conférences, ouvrages musicologiques... Elle a collaboré à la nouvelle édition du *Guide de la musique d'orgue* (Ed. Fayard, 2012) pour le versant contemporain.

Elle participe régulièrement à différents colloques, fait partie de nombreux jurys internationaux, coordonne des formations pédagogiques au niveau national, et a été retenue en 2016 pour l'inauguration du grand orgue Grenzing de **la Maison de la Radio à Paris**. www.pascalrouet.org

